

DON BOSCO



**NIEUWS DAT JE
NERGENS
ANDERS VINDT!**



**JEUGD
VAN
TEGENWOORDIG**

**DON BOSCOSCHOOL RHOON,
DALTONSCHOOL
MET TOEKOMSTMUZIEK**

**VRIJHEIDS-
DINER
AMSTERDAM**

'Don Bosco NU' is het driemaandelijke contactblad van de salesianen van Don Bosco in Nederland. Abonnementen kun je gratis aanvragen, zie administratiegegevens.

DIRECTEUR

Mark Tips sdb

REDACTIE

Wim Flapper sdb
(hoofdredacteur)
Koos Meijerink
(eindredacteur)
Joost Middelhoff
Kristol Zeeman

CONTACT

Graafseweg 533,
6603 CB – Wijchen
e-mail: flapper.w@donbosco.nl

CONCEPT & ONTWERP:

Heldergroen,
www.heldergroen.nl

ADMINISTRATIE

Don Bosco NU, Wiekslag 2c,
3871 AS Hoevelaken,
tel: 033 844 75 05
e-mail: info@donbosco.nl

WEBSITE

www.donbosco.nl

FOTO'S

Dagmar Middelhoff (coverfoto)
Tamara Houtveen
Gerard Schoorl
ANS
Herman Lieberom
Mark Weeman
Harry Maathuis

ISSN

0167-3203

**TNT POST PERIODIEKEN
REGISTRATIENUMMER**

36552

copyright, © 2016

DON BOSCO 

MET KENNIS VAN ZAKEN

Het zal weinig lezers bekend zijn, maar het vormingscentrum Don Bosco Vorming & Animatie organiseerde al 17 keer een 2-jarige cursus met de bedoeling om de figuur en het gedachtegoed van Don Bosco beter te leren kennen. Tot de deelnemers hoorden af en toe ook enkele Nederlanders. Bij de cursisten die de laatste cursus hebben afgesloten was Eva Min, die ook aan het woord komt in dit nummer van Don Bosco Nu, aanwezig.

Als provinciaal word ik uitgenodigd om de laatste gezamenlijke activiteit mee te maken. Daarna mag ik de getuigschriften overhandigen.

Ik ga hier niet in op de inhoud van de cursus. Dat zou ons te ver voeren. Liever wil ik iets zeggen over de dynamiek die gedurende de twee jaren voelbaar aanwezig is.

Om deel te nemen aan dit vormingsinitiatief dienen de geïnteresseerden een motivatiebrief te schrijven. Ze verwoorden daarin het waarom van hun interesse en hun bereidheid om zich gedurende twee jaren te engageren.

Bij het begin van het traject formuleren ze ook allemaal welke hun leerdoelen zijn. Die zijn individueel zeer verschillend, maar de uiteindelijke doelstelling is toch telkens om van meer nabij Don Bosco te leren kennen. Velen van de deelnemers zijn op de een of andere manier ingeschakeld in een Don Boscoverk. Willen ze 'met kennis van zaken' spreken over Don Bosco, dan moeten ze beter op de hoogte zijn van zijn persoon en van zijn pedagogisch project.

In de getuigenissen die ik bij het afsluitend moment mag beluisteren, wordt duidelijk

dat het uiteindelijk niet alleen om 'kennis' gaat. Gedurende de twee jaren wordt Don Bosco een stukje van hun leven. We zouden haast kunnen zeggen: ze ademen Don Bosco, in al zijn facetten, in en uit. Vanuit zijn inspiratie zijn ze gemotiveerd om hem vandaag tot leven te brengen.

Deze cursus is niet voor iedereen haalbaar. Wat wel tot de mogelijkheden behoort is een bezoekje aan de tentoonstelling *Don Bosco 200, hart voor jeugd & jongeren* in Sint Agatha. Het is echt de moeite waard om zich voor een tijdje onder te dompelen in het overzicht van de voorbije 200 jaren. Op een zeer gevarieerde wijze wordt duidelijk hoe het salesiaanse leven zich in Nederland ontwikkeld heeft.

Graag daarom deze uitnodiging. De tentoonstelling kan ieder van jullie helpen om Don Bosco meer nabij te komen. Het spreekwoord indachtig 'onbekend maakt onbemind' staan we voor een belangrijke opdracht om de inspiratie en droom van Don Bosco blijvend onder de aandacht te brengen.

MARKTIPS SDB, PROVINCIAAL /



4

REDACTIONEEL

Deze zomereditie staat weer vol met inspirerende bijdragen. We kijken met een grote tevredenheid terug op het bezoek van onze Algemene Overste don Ángel Fernández Artime aan onze provincie. In dit nummer vindt u een korte impressie van zijn bezoek.

Eva Min schrijft over haar ervaringen gedurende twee jaar tijdens de Don Boscocursus in België. De initiatieven voor het Europese seminar van Don Bosco YouthNet Nederland en het Vrijheidsdiner op 5 mei in Amsterdam sloegen goed aan. In onze rubriek naamdragers staat dit keer Don Boscoschool in Rhoo in de schijnwerper. En wat hebben schrijver Umberto Eco en Per Kamerman (winnaar titel 'Beste brein van Nederland') gemeen: ze zijn allebei oud-leerlingen van Don Bosco. We stellen Yvi Penders aan u voor, ze is een grote Don Bosco fan en ambassadeur, ze viert al vanaf haar zesde alle schoolvakanties bij Don Bosco Rijswijk. De tentoonstelling over Don Bosco in het Erfgoedcentrum in St Agatha is inmiddels geopend en we raden u aan om een keer naar St Agatha af te reizen om de boeiende expositie te bekijken. Speciaal voor onze lezers organiseren we de komende maanden nog een drietal inleidingen. Op onze achterpagina leest u hoe de reis van SAMEN Marieke Ekenhorst uiteindelijk inspireerde om een prachtige documentaire te maken. U ziet het: een inspirerende Don Bosco Nu, met nieuws dat je nergens anders vindt.

De redactie wenst alle lezers een fijne en ontspannen zomer!

KOOS MEIJERINK /



12



16

INHOUD

4/5 DON BOSCO BELICHT

Drinken bij Don Boscocursus
Oud Don Boscoleerling Umberto Eco

6 WERK IN UITVOERING

Bezoek Algemeen Overste aan onze provincie
Boekrecensie: De jeugd maar geen toekomst

8 DON BOSCO NAAMDAGERS

R.K. Daltonschool Don Bosco Rhoo

10 JEUGD VAN TEGENWOORDIG

5 vragen aan jongeren

11 TENTOONSTELLING

Don Bosco 200, hart voor jeugd en jongeren

12 NIEUWS.NL

Geslaagd Vrijheidsdiner in Amsterdam

13 NIEUWS WERELDWIJD

Yvi Penders groot fan van Don Bosco Rijswijk

15 VERZAMELD

Agenda en kasboek

16 DE INSPIRATIE VAN...

Filmmaakster Marieke Ekenhorst

TIP

GEEF DIT NUMMER NA LEZING DOOR AAN
FAMILIE, BUREN, COLLEGA OF VRIENDEN.

DRINKEN BIJ DON BOSCO-CURSUS

Eva Min (26 jaar) is onderwijzeres. Na de middelbare school ging ze naar de pabo en volgde een hbo-opleiding bewegingsonderwijs. In 2013 vertrok zij naar Santa Cruz in Bolivia om daar, via 'SAMEN', te werken op een straatkinderenproject van missionaris Henk Erdhuizen. Zij is al jaren betrokken bij de 'DeeBeetjeskampen'. Recent sloot ze de tweejarige Don Bosco-cursus af.



Eva Min: rechts vooraan op de foto

Waarom ben ik de cursus gaan doen?

Tijdens mijn verblijf in Bolivia (zie Don Bosco NU maart 2014) kwam via Nederland het aanbod om de cursus 'Don Bosco en zijn cultureel erfgoed' te volgen. Het enthousiasme van Gerdie Vanlier en Dominique Voesten-Gerritsen, die de cursus eerder hebben gevolgd, is op mij over geslagen. Ik verdiep mij graag in het erfgoed van Don Bosco en wist dat deze cursus mij daarbij zou helpen. Gedurende twee jaar was ik elke maand op een dinsdag in Oud-Heverlee te vinden. Daar werd ik altijd met een warm hart ontvangen door salesianen en medewerkers.

Wat houdt de cursus in?

In het eerste jaar wordt de historie en het opvoedingssysteem behandeld. In het tweede jaar is er tijd voor het theologische aspect en onze eindwerken. De cursusedagen waren gevuld met

opdrachten en presentaties van interessante gastsprekers. Ons huiswerk bestond uit het bijhouden van een logboek. In het eerste jaar kwam daar nog een historisch werkje bij dat wij aan elkaar presenteerden. In het tweede jaar

Ik kreeg veel positieve energie en inspiratie

hebben wij alleen of in een groepje een eindwerk gemaakt dat gericht is op de organisatie waarin je werkzaam bent. Uiteindelijk ben je een multiplier die de kennis van het cultureel erfgoed van Don Bosco vermenigvuldigt.

Hoe heb ik de cursus ervaren?

De cursus heb ik heel positief ervaren. Er komt veel informatie op je af, maar je neemt mee naar huis wat je

aanspreekt. Je leert waar informatiebronnen zijn, krijgt zicht op andere organisaties binnen onze provincie en oefent met vaardigheden als multiplier. Het reizen en de taal kostten mij veel energie. Hiervoor kreeg ik wel een fijne groep mensen, positieve energie en heel veel inspiratie terug. Ik had dit niet willen missen.

Waar ben ik mee aan de slag gegaan?

Nu ben ik een schatkist aan het ontwikkelen die kinderen spelenderwijs en ongedwongen in aanraking brengt met Don Bosco en zijn cultureel erfgoed. De activiteiten die in de kist zitten zullen bijdragen aan beeldvorming, begrip, herkenning en meer. Tijdens het leidingweekend heeft de leiding hard gewerkt aan het afronden van de kist. Deze zomer zal de kist gebruikt worden gedurende de kampweken van Jeugdkampen Don Bosco (DeeBeetje).

NIEUWE CURSUS START

11 OKTOBER

Geïnspireerd geraakt? Natuurlijk heb jij ook de mogelijkheid om deze boeiende cursus te volgen. Dinsdag 11 oktober 2016 start bij Don Bosco in Oud-Heverlee weer een nieuwe cursus. In het eerste jaar zijn negen vormingsdagen gepland, in het tweede jaar acht dagen. Meer informatie kunnen jullie krijgen via Don Bosco Werken Nederland of Don Bosco Vorming en Animatie (België).

www.donboscovorming-animatie.be



Tijdens het afgelopen DeeBeetje Leidingweekend werd er hard gewerkt aan het afronden van de door Eva ontwikkelde schatkist.

UMBERTO ECO WAS OUD-LEERLING VAN DON BOSCO

GROTE SCHRIJVER EN FILOSOOF KOESTERDE GROTE LIEFDE EN WAARDERING VOOR DE SALESIANEN



Op 19 februari overleed in Milaan de beroemde schrijver en filosoof Umberto Eco op 84-jarige leeftijd. Hij werd in ons land vooral bekend met zijn magistrale (en later verfilmde) roman *De naam van de roos* (1980) en later ook *De slinger van Foucault* (1988). Minder bekend is dat Umberto Eco ook een oud-leerling van Don Bosco was.

Tekst: STEVEN PINNOO

Umberto Eco werd op 5 januari 1932 geboren in de stad Alessandria, in Piëmonte, in het midden van de driehoek tussen Genua, Milaan en Turijn. Als kind verhuisde hij tijdens de Tweede Wereldoorlog met zijn moeder Giovanna naar een klein dorp in de heuvels van Piëmonte. Daar leerde hij de salesianen kennen.

Umberto Eco ging naar een Don Bosco-school en verwees in vele van zijn werken zelfs naar de salesianen en naar Don Bosco. In een interview putte hij uit zijn herinneringen aan de goede tijd die hij bij de salesianen had doorgemaakt, en daarbij vermeldde hij in het bijzonder zijn oud-leraar Don Celi: "Deze salesiaan leerde mij een muziekinstrument bespelen."

De herinnering aan Don Celi was rotsvast in Eco's geheugen gegrift. "Op 5 januari 1945 ging ik hem opzoeken. Er heerste een diepe onrust in mij en ik zei: 'Don Celi, het is nu al dertien jaar geleden.' Het antwoord kwam op norse toon: 'Ja, en jaren die heel slecht gebruikt werden!' Wat zou hij daarmee bedoelen? Bedoelde hij dat ik nu een leeftijd had bereikt waarop een ernstig gewetensonderzoek op zijn plaats was? Wat ik denk, is dat Don Celi wist – en mij ook

leerde – dat een leraar altijd een crisis moet veroorzaken bij zijn leerlingen." Ongetwijfeld – en in tegenstelling tot wat vele mensen denken – heeft Umberto Eco een salesiaanse vorming genoten die zijn hele leven is blijven 'plakken'. Deze grote denker zei dat de grootste verwezenlijking van Don Bosco het *Oratorio* was. "Het *oratorio* is Don Bosco's belangrijkste uitvinding. Don Bosco vond het uit en voerde het daarna uit naar het netwerk van de parochies en de Katholieke Actie, maar de kern ligt daar. Deze briljante hervormer begreep dat de industriële samenleving nood had aan nieuwe vormen van 'thuishoren', in de eerste plaats voor de jongeren en daarna ook voor de volwassenen, en hij vond het salesiaanse *oratorio* uit: een volmaakte machine voor iedere vorm van communicatie, van spelen tot muziek, van het theater tot de pers."

Eco genoot een salesiaanse opleiding en bewoog zich, in weerwil van zijn persoonlijke overtuigingen als atheïst, in salesiaanse kringen. Hij was doordrongen van de methodes van Don Bosco en de salesianen en sprak altijd met veel liefde en grote dankbaarheid over hen.

Rust in vrede, Umberto Eco!

Van 15 tot 19 april was de Algemeen Overste van de salesianen, don Ángel Fernández Artime, te gast in België en Nederland. Het was een geweldige ervaring met mooie momenten van ontmoeting, dialoog en viering voor onze Don Boscobeweging! Een Algemeen Overste die op bezoek komt is een hele eer, want don Ángel Fernández Artime is de tiende opvolger van Don Bosco, en dus komt Don Bosco een beetje op bezoek. Een beknopte impressie van het bezoek aan Nederland.

Bron: DON BOSCO DIGITAAI / verslag STEVEN PINNOO



BEZOEK ALGEMEEN OVERSTE AAN BELGIË EN NEDERLAND

Na het meerdaagse bezoek aan diverse onderdelen van de salesiaanse familie in Vlaanderen reisde de Algemeen Overste maandag 18 april naar Sint-Agatha, waar hij verwacht werd voor de opening van de tentoonstelling over Don Bosco en de salesianen in Nederland. Deze tentoonstelling is het laatste evenement in het kader van de viering van 'Don Bosco 200' in onze provincie. Don Ángel gaf de opening van de tentoonstelling een bijzonder cachet door er een oorspronkelijke, handgeschreven brief van Don Bosco aan toe te voegen. Na de opening

Blijven inzetten voor jongeren die steun het meest nodig hebben

en het bezoek aan de tentoonstelling was er tijd voor een informele ontmoeting met de salesianen in Nederland, en met de salesiaanse Familie en de Don

Boscowerkers. Don Ángel is een aimabel en toegankelijk man, iemand die rust uitstraalt en waar een taalbarrière geen hinder is. Voor ieder had hij vriendelijke en bemoedigende woorden.

CHARISMA

's Avonds had de Algemeen Overste een bijzonder hartelijke en intense ontmoeting met de Nederlandse salesianen. Hij maakte van deze gelegenheid gebruik om met zijn medebroeders te spreken over zijn visie en zijn inspiratie over het beleven van het charisma van Don Bosco, vandaag en in de tijden die komen. Hij sprak woorden vol lof voor hun jarenlange salesiaanse inzet als leerkrachten, opvoeders, en missionarissen. Don Ángel prees hen voor de ijver en de competentie waarmee zij hun werk hebben verricht, en voegde eraan toe dat die houding ook vandaag nog belangrijk blijft. Don Ángel overbrugt alle kennis en wetenschap door zijn oproep om vooral goede mensen te vormen en te zijn. Deze mooie dag werd afgerond met een maaltijd van

don Ángel samen met de salesianen en leden van de salesiaanse Familie.

TOEKOMST

Op tal van plekken in Vlaanderen en Nederland ontmoette don Ángel de medewerkers van Don Bosco, die



hem informeerden over hun werk en initiatieven. De Algemeen Overste drukte zijn waardering uit voor ieders inzet, creativiteit en de kwaliteit van het geleverde werk. Don Ángel bracht in herinnering dat we vandaag onze toekomst moeten voorbereiden. Dit betekent dat de relevantie van het salesiaanse charisma nog kan toenemen, zelfs al blijft het aantal salesianen de komende jaren dalen, op voorwaarde dat de lekenmedewerkers door vormingsinitiatieven worden voorbereid om de verantwoordelijkheid voor het charisma en de zending van Don Bosco op zich te nemen. Don Ángel roept ons op om voort te gaan met onze niet aflatende inzet voor de jongeren die steun het meeste nodig hebben.

INSPIRATIE

Het 'vriendschapsbezoek' van de Algemeen Overste bracht enkele dagen van bijzondere inspiratie, hartelijkheid en genade voor onze beweging. Wie don Ángel tijdens zijn reis mocht ontmoeten komt tot eenzelfde vaststelling, Don Bosco's charisma gaat voort in zijn opvolgers.

Hartelijk dank, don Ángel, wij zullen uw boodschap en uw warme gedrevenheid nog lang in ons meedragen!



Hoe zorg je ervoor dat jongeren uit achterstandswijken aansluiten bij de maatschappij en niet vervallen in werkloosheid, schulden, criminaliteit? De schrijvers zochten het uit door uitgebreid met jongeren uit Rotterdam te praten over hun leefsituatie en hun plannen voor de toekomst. Dat levert interessante verhalen op, waarvan stukken letterlijk in het boek zijn opgenomen.

door KRISTEL ZEEMAN

RECENSIE

DE JEUGD MAAR GEEN TOEKOMST?

Het algemene beeld wat je krijgt is dat de jongeren opgroeien in sociale verbanden die weinig kansen geven voor de toekomst. In de straatcultuur zijn weinig positieve rolmodellen, er is armoede. De sociale vaardigheden en de houding die jongeren leren sluiten vaak niet aan bij de wereld van school en werk. Ook hebben ze te maken met discriminatie bij het zoeken naar een baan.

Maar tegelijk is ieder verhaal uniek. De auteurs delen de jongeren in groepen in en adviseren per groep een bepaalde aanpak. Zo zijn er overlevers, die de situatie boven het hoofd is gegroeid. Ze leven van dag tot dag en zijn steeds bezig om op korte termijn de meest dringende problemen op te lossen. Zij zijn niet in staat na te denken over de toekomst. Zij hebben begeleiding nodig gericht op zelfvertrouwen, sociale vaardigheden en een sterker netwerk. Zogenaamde conformisten, daarentegen, zijn jongeren die graag mee willen en kunnen doen in de maatschappij. Hun probleem is dat ze te weinig kansen hebben. Zij zijn vooral gebaat bij sollicitatiebegeleiding op maat of hulp bij het zoeken naar subsidies.

"Zet de juiste aanpak in voor de juiste persoon." "In de succesverhalen van professionals speelt altijd het opbouwen van wederzijds vertrouwen een rol. En dat bouw je op door het voeren van 'echte gesprekken'." Deze conclusies trekken de schrijvers na een nogal theoretische verhandeling, die je niet direct in de praktijk kunt brengen. Wat biedt de preventieve methode van Don Bosco toch simpele en doeltreffende handvatten, denk ik dan. En wat zijn ze actueel!

DE JEUGD MAAR GEEN TOEKOMST?

Naar een effectieve aanpak van sociale uitsluiting

auteurs Henk Spies, Suzanne Tan en Maarten Davelaar
ISBN: 9789088506734

184 pagina's, 1ste druk, 2016

Prijs: € 27,50

DALTONSCHOOl DON BOSCO RHOON



In ons land zijn er zo'n vijftig organisaties en instellingen die hun naam ontleen aan Don Bosco. Bij DON BOSCO NU noemen we dat de 'naamdragers'. In ons vorige nummer stond het Don Bosco College in Volendam centraal. Dit keer aandacht voor de R.K. Daltonschool Don Bosco in het Zuidhollandse Rhoon, iets ten zuidwesten van Rotterdam. Met een wel heel bijzondere oud-leerling...

door JOOST MIDDELHOFF

"Don Bosco heeft mij altijd geïnspireerd. Wij hadden vroeger thuis een stripboek over hem en mijn broer en ik liepen daar mee weg. De figuur van Don Bosco riep bij ons een warm gevoel op. Geboren als zoon van een arme boer bekommerde hij zich als priester om jonge mensen, die dakloos en werkloos door de straten van Turijn doolden. Hij zorgde voor onderdak en opleiding voor hen. Dat verhaal heeft mij altijd angesproken: kinderen met een achterstand kansen geven. Nou is daar hier in Rhoon niet zoveel sprake van. Ons moderne schoolgebouw staat in een prachtige omgeving aan de rand van een welvarend dorp. Maar toen ik op een school in Spangen (een probleemwijk in Rotterdam) voor de klas stond werd ik bijna dagelijks met die achterstanden geconfronteerd"



Aan het woord is Ton van Zevenhuijzen, directeur van de Daltonschool Don Bosco in Rhoon. Zijn school telt op dit moment zo'n 300 leerlingen. Waarom de school naar Don Bosco is vernoemd is onduidelijk. In 1923 werd de eerste katholieke (Aloysius) school in het dorp in gebruik genomen. Deze school werd te klein en in 1959 wordt er een nieuw schoolgebouw neergezet vlakbij de Rhoonse haven: de Don Boscoschool. De spreuk op de eerste steen (uit het Bijbelboek Ecclesiasticus) zou zo door Don Bosco geschreven kunnen zijn: "Als je in je jeugd niets hebt verworven, wat heb je dan wanneer je oud bent?!" De school groeit verder en moet weer uitbreiden. In april 2000 wordt de nieuwbouw ingezegend door de toenmalige bisschop van Rotterdam, de salesiaan Ad van Luyn. In het midden van de school is er een grote aula en een speelzaal met podium en een grote deur naar de speelplaats. Een centrale plek waar de kinderen vrij kunnen spelen, dansen en bewegen. Ook helemaal in de geest van Don Bosco...

Alhoewel Don Bosco in het dagelijkse leven van de school geen belangrijke rol speelt wordt er toch bij alle feestelijke gebeurtenissen op school en in de St. Willibrordparochie (Eerste gemeente en Vormsel) door iedereen uit volle borst het Don Boscolied gezongen.

*Als men eens leest
wie Don Bosco is geweest
Don Bosco was een kindervriend
Van hen hield hij het meest.*

*Priester met veel faam
Onze school draagt nu zijn naam.
Van muziek en Gods natuur hield hij
En daarom zingen wij:*

*De Don Boscoschool, de Don Boscoschool
Is de leukste school in't plaatsje waar ik woon.
De Don Boscoschool, de Don Boscoschool
Is de leukste school van Rhoon!*

De Don Boscoschool in Rhoon is een Daltonschool: de leerlingen doorlopen een ononderbroken ontwikkelingsproces en krijgen een maximum aan ontplooiingskansen. Niet alleen de intellectuele, maar ook de sociaal-emotionele, creatieve en motorische ontwikkeling hebben de volle aandacht. De leerling staat centraal: 'Ik mag er zijn met al mijn talenten en beperkingen'. Daarom gaat de Don Boscoschool uit van de zogenoemde 'Big Five': **Ik ben blij met wat ik al kan en dat ik het andere(n) mag leren – Ik heb vertrouwen in mijzelf – Laat mij het zelf doen – Leer mij het zelf doen – Alles wat ik zelf kan, hoeft een ander niet te doen.**



BESTE BREIN

De Don Boscoschool in Rhoon heeft in de loop der jaren natuurlijk duizenden leerlingen de revue zien passeren. Maar onlangs presteerde een van hen iets ongelooflijks: hij werd 'het Beste Brein van Nederland'. De nu 21-jarige Per Kamerman, tweedejaars student International Business Administra-

tion aan de Erasmus-universiteit in Rotterdam, won de finale van dit televisie-spektakel. Maar Per is onder alle aandacht heel nuchter gebleven. "Die commotie rond mij die ebt straks gewoon wel weer weg. Af en toe kan ik het niet laten om een opschepperig grapje te maken. Als ik mijn gelijk wil halen dan zag ik gewoon dat ik het beste brein van Nederland heb. Maar dat is volgende week ook wel weer over, denk ik". Met de 10.000 euro, die hij met de quiz won, gaat hij samen met een vriend een reis naar de Verenigde Staten maken...



Eerste steen

JEUGD VAN TEGENWOORDIG

5 VRAGEN AAN...



TAMARA, 21, NIEUWEGEIN

Student Management in de Zorg aan de Hogeschool Utrecht. Vrijwilliger bij DeeBeetje-kamp, waar we vanuit het gedachtegoed van Don Bosco jeugd-kampen organiseren.

1. WELKE PERSOON VIND JIJ INSPIREREND?

TAMARA: Uiteraard de mensen om mij heen natuurlijk! Maar ook Jip Keijzer, een jongen die op 24-jarige leeftijd overleden is aan botkanker. Jip is op tv geweest bij het programma 'Over mijn lijk', waarin hij zei: "Iedereen gaat dood, maar niet iedereen leeft echt." Dat zijn woorden waar iedereen wel iets van kan leren denk ik.

SOHRAB: Ik vind Don Bosco inspirerend omdat hij jongeren zelf hielp en daarbuiten vind ik mijn moeder inspirerend. Zij is gevlucht uit Afghanistan en was daar lerares. In Nederland moest zij weer helemaal opnieuw beginnen en studeren maar het is haar toch gelukt.

NANDA: Ik zie Malala Yousafzai als een inspiratiebron. Door de machtsovername van de Taliban in Pakistan konden meisjes niet meer

naar school. Malala schreef over de gewelddadigheden van de Taliban en pleitte ervoor dat meisjes naar school moeten gaan. Op 9 oktober 2012 pleegde een Talibanstrijder een doelgerichte aanslag waarbij ze zwaargewond raakte. Ook na de aanslag bleef Malala zich inzetten voor onderwijs en mensenrechten. Ik vind het inspirerend dat Malala zich niet laat leiden door angsten en al op z'n jonge leeftijd zich inzet voor mensenrechten.

2. HOEVEEL TIJD BESTEED JIJ PER DAG AAN SOCIALE MEDIA? WELKE?

TAMARA: Net als veel jongeren: te veel. En dan met name Whatsapp, Facebook en Instagram. Maar ondanks dat vind



SOHRAB, 23, MIDDENBEEEMSTER (GEBOREN IN AFGHANISTAN)

In het dagelijks leven ga ik naar feestjes, fitness, vrienden, ik werk voor Hello Fresh als coureur en volg de opleiding maatschappelijk werk en dienstverlening. Ik ken Don Bosco via mijn stage bij Straatvisie en de activiteiten waarbij ik graag andere jongeren motiveer, betrek en hen complimenten geef.



NANDA, 20, NIJMEGEN

Ik studeer politicologie in Nijmegen, oorspronkelijk kom ik uit Rotterdam. In 2014 ben ik met de groepsreis van SAMEN naar India geweest. Daarna ben ik actief gebleven bij SAMEN, zo zit ik nu in het bestuur van SAMEN.

ik het wel belangrijk dat wanneer je bijvoorbeeld op een verjaardag bent of met vrienden afspreekt, je niet met je telefoon bezig bent. Het persoonlijke contact is op dat moment zo veel waardevoller.

SOHRAB: Per dag besteed ik zo'n twee uur aan sociale media, voor bellen, Whatsapp en YouTube, Facebook gebruik ik niet, ik ben nog een beetje ouderwets en wil gewoon mensen zien en spreken.

NANDA: Als WhatsApp onder sociale media valt enorm veel. Ik gebruik WhatsApp echt voor van alles: van bijkletsen met vriendinnetjes tot het bespreken van een opdracht voor studie. Daarnaast ook nog Facebook, Instagram, Snapchat en af en toe Twitter.

3. WAT IS JE LIEVELINGSPLEK?

TAMARA: Heerlijk in de tuin met een goed boek. Een lekker zonnetje maakt het geheel compleet!

SOHRAB: Mijn lievelingsplek is op vakantie in een warm land, strand, blauwe zee, zoals op Bora Bora.

NANDA: Mijn kamer in Nijmegen is mijn lievelingsplek. Het is slechts een kamer van 14m2, toch voelt het voor mij als een klein paleisje. Ik heb het helemaal naar mijn eigen smaak gemaakt en het is een fijne plek om tot rust te komen van het drukke studentenleven.

4. HOE ZIE JIJ JE TOEKOMST VOOR JE?

TAMARA: Afstuderen, een leuke baan vinden en hopelijk nog vele jaren mee als vrijwilliger bij DeeBeetje!

SOHRAB: Als toekomst zie ik (koop) huisje, boompje, beestje.. vrouw en kinderen.

NANDA: Ik hoop over twee jaar mijn bachelor diploma behaald te hebben en daarna wil ik nog graag een master doen. Wellicht wil ik ook nog een onderwijs master volgen zodat ik maatschappijleer kan geven op een middelbare school. Ik hoop later te mogen werken op een ambassade of voor een NGO (een non-gouvernementele organisatie), bijvoorbeeld een organisatie als Amnesty International of Greenpeace.

Een lekker zonnetje maakt het geheel compleet!

5. HEB JE EEN DROOM?

TAMARA: Ik hoop vooral dat we met z'n allen wat liever voor elkaar worden, we meer respect krijgen voor elkaar. We moeten iedereen in zijn waarde laten, ongeacht afkomst, geloofsovertuiging of voorkeuren.

SOHRAB: Mijn droom is om later te gaan ondernemen, een 2de huis te krijgen en eventueel ooit nog een eiland te kopen :-)

NANDA: Op dit moment krijg ik de kans om me te ontwikkelen doordat ik een universitaire opleiding volg. Daarnaast heb ik ook de mogelijkheid om me in te zetten voor andere mensen. Zo doe ik bijvoorbeeld vrijwilligerswerk voor stichting Oud Geleerd Jong Gedaan, een stichting die studenten colleges laat geven aan senioren in bejaardentehuizen. Ik hoop dat ik dit mijn hele leven kan blijven doen, aan de ene kant mezelf ontwikkelen maar aan de andere kant me ook inzetten voor andere mensen.



Het loont zeker de moeite om naar Sint Agatha (gemeente Cuijk) te rijden om deze boeiende tentoonstelling te bezoeken.

"DON BOSCO 200, HART VOOR JEUGD EN JONGEREN"

TENTOONSTELLING OVER DON BOSCO EN DE SALESIANEN IN NEDERLAND

In het Erfgoedcentrum Nederlands Kloosterleven te Sint Agatha bij Cuijk is t/m 30 oktober 2016 de tentoonstelling te zien over Don Bosco, de salesianen en het Don Bosco-werk in Nederland.

In een serie interviews komen Don Bosco-mensen uit de brede Don Bosco-beweging aan het woord, die vertellen hoe ze met Don Bosco en de salesianen in aanraking zijn gekomen en waardoor ze geïnspireerd werden.

Een korte film geeft in tien minuten een actueel beeld van de Don Bosco Werken in Nederland.



Erfgoedcentrum Nederlands Kloosterleven | Kloosterlaan 24, 5435 XD Sint Agatha | 0485 - 31 10 07 | www.erfgoedkloosterleven.nl
De tentoonstelling is geopend t/m 30 oktober 2016, op woensdag, donderdag, vrijdag en zondag van 13.00 - 17.00 uur. De toegang is gratis.



LEZERSAANBIEDING

Wilt u deze boeiende tentoonstelling bezoeken? De lezers van Don Bosco Nu zijn van harte welkom bij een van de drie inleidingen op de tentoonstelling die u gratis kunt bijwonen. U kunt de inleiding die ongeveer een uur duurt bijwonen op de zondagen 26 juni, 28 augustus en 25 september. Aanvang 13.30 uur, speciaal voor de lezers van Don Bosco Nu is er gratis koffie of thee. Van harte welkom! U kunt zich per mail hiervoor aanmelden via info@erfgoedkloosterleven.nl of telefonisch via 0485-311007.

VRIJHEIDSDINER

Op 5 mei vond op de Apollolaan voor de deur van het Don Boschhuis één van de 85 Vrijheidsmaaltijden in samenwerking met het 4en5 mei Comité plaats.

Het diner was georganiseerd door een werkgroep van Don Bosco Jonathan en Straatvisie, bestaande uit thuisloze jongeren, jonge vrijwilligers en jonge Syrische vluchtelingen. Voorafgaand aan de maaltijd bezochten zij samen de musical Anne, kregen zij een rondleiding door het Anne Frank Huis en waren bij de Dodenherdenking op de Apollolaan. Een mooie mix van mensen, ouderen, geboren en getogen in Amsterdam Zuid, jonge moeders, thuisloze jongeren, vluchtelingen, rappers en studenten. De ietwat onwennige start werd in een klap doorbroken door een kennismakingsspel door jongeren zelf bedacht. De muziek schalde over het plein. Totaal uit je comfortzone werd er door elkaar heen gelopen, gedanst, en in korte groepsonthoeringen van steeds wisselende samenstelling verhalen gedeeld over afkomst, familie en het begrip vrijheid. Dit doorbrak de onzichtbare grenzen en wekte grenzeloze interesse

in elkaar op. De tafelschikking zag er ineens heel anders uit! De werkgroep regelde zelf sponsoring bij Albert Heijn, de tafelvorsing van de lokale bloemist, de inhoud van de goodiebag, de optredens, de gerechten en de bediening tijdens de maaltijd. De buurtbewoners werden in de weken voorafgaand aan het diner met een persoonlijke huis-aan-huisbezoek van harte uitgenodigd om aan te schuiven. Uiteindelijk hebben ruim 80 deelnemers van sfeer, eten, zon, optredens en elkaar genoten. Het was een bijzondere bijeenkomst, getuige de emotionele reacties tijdens en na het evenement. En of we het volgend jaar weer doen... wat de buurtbewoners betreft ja, die vonden het heel bijzonder! En dan hebben we er waarschijnlijk ook nog wel heel wat meer. Maar het hangt natuurlijk vooral af van de jongeren/ jonge moeders die dan in huis zijn die het initiatief weer willen oppakken. We melden ons in maart '17 weer dan...

SASKIA HOCKERS, Algemeen coördinator
Don Bosco Jonathan & Straatvisie

Songtekst door een van de jongeren speciaal voor deze bijeenkomst gecomponeerd:
"Wanneer is er wereldwijd, vrede, liefde en vrijheid?
Gaat het ooit veranderen?
Ik wil een antwoord!"



GESLAAGDE REÛNIE OUD-LEERLINGEN DON BOSCO LEUSDEN

Zaterdag 9 april was er bij de tweemaaljaarlijkse reünie in de Kampschuur van Assel Don Bosco Centrum weer alle gelegenheid om oude klas- of jaargenoten te ontmoeten. Het was een prachtige dag vol herinneringen en verhalen aan de hand van foto's en films.



EEN NIEUWE PLAATS VOOR HET OUDSTE DON BOSCO-BEELD IN NEDERLAND

Onlangs zijn het oratorium en de pastorie aan de Maastrichterlaan 80 te Lauradorp gesloopt. Vanaf 1929 stond een beeldengroep tegen de gevel van de gebouwen. Op de plaats van het Oratorium staat nu een gezondheidscentrum. Zaterdag 7 mei j.l. is dit mooie gebouw officieel geopend. Huisarts Sander Jongschaap (links met cadeautje in zijn

hand) heeft het beeld willen behouden en een nieuwe plek gegeven. Niemand weet wie de maker van het beeld is en waar het ooit vandaan kwam, maar waarschijnlijk gaat het om het oudste beeld van Don Bosco in Nederland. De tand des tijds heeft het beeld niet ongemoeid gelaten, het gezicht van Don Bosco is helaas behoorlijk beschadigd.

26 EUROPESE JONGEREN BIJ SEMINAR "WILL YOU JOIN ME"

In maart zijn 26 jongeren van Don Bosco organisaties uit 14 verschillende Europese landen bijeen gekomen in Don Bosco Rijswijk voor het seminar "Will You Join Me". Dit seminar werd georganiseerd door 'Don Bosco Youthnet Nederland'. Tegelijkertijd vond er ook de algemene vergadering van de Europese netwerkorganisatie 'Don Bosco Youth-net' plaats. Hiervoor reisden nog eens 18 stafmedewerkers en vrijwilligers van Europese Don Bosco jeugdwerkorganisaties naar Nederland. Alles bij elkaar vormde dit een leuke club die voor heel wat sfeer zorgde.

De deelnemers bezochten de Don Bosco projecten in Amsterdam. In het seminar zochten ze naar nieuwe Europese mobiliteitsprojecten voor jongeren met minder kansen en analyseerden ze de projecten die ze zelf organiseren. Zo willen zij nog meer jongeren de kans geven om hun voorbeeld na te volgen en aan vrijwilligerswerk in het buitenland te doen. Verder was er ook de lancering van het boek: "Value: International Volunteer Competence Development and Support". Via dit project vinden jongeren ondersteuning in hun buitenlandse leerervaringen. Tijdens de Algemene vergadering werd een nieuw lid in de organisatie opgenomen: Don Bosco Odessa uit Oekraïne. Don Bosco Montenegro werd opgenomen als bijzondere partner. Dit toont nog maar eens aan hoe het jeugdnetwerk leeft binnen Europa.



GEEN ENKELE VAKANTIE IN EEN LUXE RESORT KAN OP TEGEN HET KAMP VAN DON BOSCO!

DON BOSCO RIJSWIJKFAN: YVI PENDERS

Recent stond in de krant Groot Rijswijk een artikel over Yvi Penders (14 jaar) dat we u niet willen onthouden.

Deze week ben ik bij Don Bosco en spreek ik met de goedlachse Yvi Penders. Een geboren en getogen Rijswijkse die vanaf haar zesde alle schoolvakanties bij Don Bosco viert.

Wat betekent Don Bosco voor jou?

'Alles. De leiding heeft me geleerd om met heel weinig veel te doen. Kurken worden weggegooid. Hier maken we er de mooiste dingen van. Ik weet hoe ik vriendschap kan sluiten. Ik ben onderdeel van een hele hechte vriendengroep (squad). Ze zijn mijn beste vrienden (besties). Ik beschouw ze als mijn familie. Ik kan hier mezelf zijn. Het maakt niet uit hoe je eruitziet. Ik heb geleerd om met alle kinderen – ongeacht de leeftijd – om te kunnen gaan. Sommige leiders komen uit het buitenland. Hierdoor spreek ik nu een beetje Spaans. Op school stond ik een dikke onvoldoende voor Engels. Ik sta nu ruim voldoende. Don Bosco is mijn tweede thuis. Zonder Don Bosco was ik niet de Yvi geworden die ik nu ben: een stoere, zelfverzekerde chick die alles durft uit te proberen.'

Als je burgemeester van Rijswijk was, wat zou je dan veranderen?

'Dan zou Don Bosco nooit gesloten worden en met hulp van de gemeente altijd over voldoende geld beschikken.. De Yvi-wet maakt het mogelijk dat alle kinderen – óók kinderen met een beperking! – altijd naar Don Bosco kunnen. Alle Rijswijkse kinderen hebben daar recht op.'



Wat is het leukste wat je bij Don Bosco hebt meegemaakt?

'Alles is hier leuk, maar het verfgewicht op het voetbalveld was erg vet. We werden in twee groepen verdeeld. We moesten elkaar met zoveel mogelijk verf bekogelen en tegelijkertijd met waterpistolen zoveel mogelijk natspuiten. Ik was helemaal blauw. Toen ik thuiskwam moest ik mijn oude kleren weggooien. Pas na vijf keer haren wassen was alle blauwe verf eruit. Het was echt zo gaaf! Het kamp was zooo chill! Onze vakantie begon al in de bus: keihard meeschreeuwen met vette muziek, chips eten en frisdrank drinken. We hebben zoveel gave dingen gedaan! In die week werden we ergens ver weg gedropt. Na vijfenhalf uur lopen kwamen we bij ons huisje aan. We waren helemaal kapot. We konden niet uitslapen want we moesten de volgende dag weer vroeg op. In die week werden we ook in gerechten – voorgerecht, hoofdgerecht en nagerecht – verdeeld. We mochten zelf verzinnen wat we gingen maken en kregen geld mee om de boodschappen te doen. Daarna moest elke groep voor iedereen het gekozen gerecht maken. Geen enkele vakantie in een luxe resort kan op tegen het kamp van Don Bosco!

AGENDA



WERELDJONGERENDAGEN

Van **20 juli tot 1 augustus** zullen de Wereldjongerendagen (WJD) plaatsvinden in Krakau (Polen). www.jongkatholiek.nl/wjd2016

GA JE MEE NAAR TURIJN?

Van **22-29 april 2017** is er weer een gezellige, afwisselende groepsreis naar Turijn in Noord-Italië met een bezoek aan plaatsen waar Don Bosco leefde en werkte. Voor iedereen die belangstelling heeft in het leven van Don Bosco, zijn bezieling en het jeugd- en jongerenwerk. Rondleidingen, actuele inzichten, uitwisseling en ontspanning bieden de gelegenheid om zijn gedachtegoed (beter) te leren kennen. De eigen bijdrage voor de reis, inclusief vervoer, logies en volpension, bedraagt 300 euro. Voor meer informatie tel. 055 5191535. Opgave vóór 1 oktober 2016 bij Rita Vermeltfoort via een mail naar voorming@donbosco.nl



JUBILEUMEDITIE VAKANTIEBOS DON BOSCO RIJSWIJK

Van **2 tot en met 19 augustus** is het Vakantiebos. En dit jaar wordt bijzonder, want het Vakantiebos is jarig: 50 jaar! En dat betekent... spektakel. Een team van bijna 80 vrijwilligers staat klaar om de kinderen uit de omgeving onvergetelijke vakantie-dagen te bezorgen. Het programmaboekje staat op www.donboscorijswijk.nl

NIEUW BOEK: DON BOSCO INSPIREERT!

Vrijdag **9 september** 19.00-21.00 uur in het Don Bosco-huis in Amsterdam en op zaterdag **10 september** 14.00-16.00 uur in Assel presenteren de medewerkers van Don Bosco in Nederland het nieuwe boek *Don Bosco inspireert!* De Medewerkers van Don Bosco bestaan 140 jaar en nog altijd is Don Bosco de grote inspiratiebron, ook nu in Nederland. Kom een toast uitbrengen en je krijgt een boek mee. Informatie via: verenigingmedewerkers@donbosco.nl (ook te vinden op Facebook) of op www.donbosco.nl



VAKANTIEKAMPEN DEEBEETJE 2016

Het thema voor de Vakantiekampen bij DeeBeetje dit jaar is: *Diep in de zee*. DeeBeetje kampen worden jaarlijks georganiseerd voor jongeren van 8 t/m 17 jaar. In de zomer zijn er 3 kampweken in 3 leeftijdscategorieën. Aanmeldingsformulieren voor deelnemers en leiding zijn te vinden via: www.jeugdkampendonbosco.nl Op de website staat een prachtige film die een goed beeld geeft van de verschillende kampweken en de omgeving waar de jeugdkampen plaatsvinden.



NIET ALLE MISSIONARISSEN KOMEN OP VERLOF



Jaarlijks komen in de zomermaanden missionarissen op verlof. Ze komen voor familiebezoek, medische verzorging of de viering van jubilea. Maar ik schrijf nu juist over een medebroeder die niet meer komen kan. Iemand die in het verleden maar zelden in Don Bosco NU is genoemd. Arnold de Groot is onze oudste missionaris. Hij heeft grote verdiensten in de missie. Ik heb regelmatig contact met hem. Arnold de Groot sdb zagen we voor het laatst in 2014 toen hij in Utrecht zijn 90^{ste} verjaardag vierde. Daarna keerde hij terug naar China. Hij woont al vanaf 1947 in Hong Kong en wil daar blijven voor de rest van zijn jaren.

Geboren in Utrecht bereidde Arnold zich in het studiehuis van Don Bosco te Ugchelen voor op een missietaak. In 1944 trad hij in als salesiaan-coadjuteur. Hij volgde een technische opleiding en werd in 1947 uitgezonden naar de missie in China. In Hong Kong volgde hij hogere opleidingen en bekwaamde hij zich in de Chinese taal. Reeds kort na zijn aankomst werd hij aangesteld als assistent-leraar in de werkplaatsen. Lange tijd was hij erkend leraar elektrotechniek en leider van de voetbalclub en de schoolharmonie in de Aberdeen Technical School van de salesianen. Daar woont hij nog altijd, in een gemeenschap van uitsluitend Chinese medebroeders en gewaardeerd door duizenden van zijn oud-leerlingen.

BROTHER ARNOLD

Brother Arnold de Groot bleef tot op hoge leeftijd leraar en hoofd van de afdeling elektrotechniek. Pas rond zijn 80^{ste} jaar nam hij afscheid als voorzitter van de examencommissie. Een andere taak die hem als het ware op het lijf geschreven stond was die van mode-

rator van de oud-leerlingen. Dat is een belangrijke functie in het werk van Don Bosco: oud-leerlingen behoren tot de salesiaanse familie, zij laten Don Bosco niet los en hij verliest hen niet uit het oog. Veel oud-leerlingen van Don Bosco in Hong Kong zijn over gehele wereld uitgezwermd. Op hun uitnodiging heeft Arnold meerdere wereldreizen gemaakt om hun bijeenkomsten bij te wonen en

hen in hun band met elkaar te versterken. Nu durft Arnold de Groot de reis niet meer aan. Hij blijft in Hong Kong en schrijft: "De gebreken van de oude dag dienen zich aan, ik moet steeds meer loslaten." Het zijn vooral de oud-leerlingen die voor hem als mantelzorgers optreden. Zij laten hem niet zomaar los. / GERARD SCHOORL SDB, missieprocurator

IN MEMORIAM



HANS WIELAGE SDB/ Hans is geboren op 17 april 1927 te Hoorn. Hij trad in binnen de congregatie van de salesianen van Don Bosco op 16 augustus 1950 te Twello en werd priester gewijd te Benediktbeuern in Duitsland op 29 juni 1958. Hans overleed in het "Berchmanianum" te Nijmegen op 6 maart 2016.

Salesianen van Don Bosco zetten zich vooral in voor jeugd en jongeren. Hans werd gevraagd om een studie Duits te doen, opdat hij leraar zou kunnen worden op het kleinseminarie van de salesianen te 's-Heerenberg. Hij heeft echter niet lang les hoeven te geven, want na een paar jaar werd de opleiding opgeheven. Daarna werd Hans aalmoezenier op de luchtmacht-kazerne te Nijmegen. Hij stond de jonge mensen bij die in dienst moesten en was voor hen beschikbaar bij vragen en moeilijkheden. Na zijn pensionering was hij parttime actief in het ziekenhuis- en parochiepastoraat in Nijmegen en omgeving (o.a. Canisius-Wilhelmina Ziekenhuis, Oud Burger Gasthuis en Kalorama), alsook in Hessisch Oldendorf (D), waar hij in zijn studententijd al kwam.

Zoals andere religieuzen leven salesianen van Don Bosco in de regel in een gemeenschap. Hans heeft in salesiaanse gemeenschappen gewoond, maar toen er in Nijmegen geen gemeenschap meer was en hij door zijn werk en activiteiten aan die stad gebonden was, zocht hij een gemeenschap van een andere orde of congregatie. Gedwongen door omstandigheden en persoonlijke situaties heeft hij gewoond bij franciscanen, dominicanen, priesters van het H. Hart en ten slotte bij de jezuïeten in het "Berchmanianum". Aanvankelijk waren daar ook andere medebroeders, maar op den duur was Hans daar de enige salesiaan en liep het contact met zijn medebroeders voornamelijk via zijn mantelzorger Gerard Stolker. Meer dan 15 jaar heeft Hans hier gewoond; hij heeft er een goed thuis gehad.

BREDE INTERESSE

Hans had een brede interesse, hij wilde veel weten en op de hoogte blijven van de ontwikkelingen in de wereld, bijzonder in de wereld van de jonge mensen. Hij las veel, vooral populaire wetenschappelijke boeken, zag veel films en video's, die een inkijk gaven in de huidige cultuur. Hans kende veel weetjes en feiten en had zo zijn eigen theorieën, die hij met verve kon verdedigen. En als je er tegenin ging, dan kon hij je met van die grote en achterdochtige ogen aankijken. Uit zijn gedrevenheid en vurigheid klonk soms iets door van onrust, opgejaagdheid en misschien ook wel van angst. Hans zag soms duistere dingen. Op het einde van zijn leven nam dat alles wat af. Mogen hem nu de geheimen van alle dingen geopenbaard worden en moge hij bij God rust vinden voor zijn ziel. / door WIM FLAPPER, SDB

KASBOEK VAN DON BOSCO

In de maanden januari t/m maart 2016 is ruim € 36.500,- ontvangen voor de Don Boscoverken buiten Europa.

Bolivia Straatkinderproject van Henk Erdhuizen	15.250,00
Brazilië Ziekenzorg in Tres Lagoas, zuster Petronella Janssen	85,00
Cambodja Onderwijs en adoptieprojecten van Johan Visser	4.207,09
Colombia Melaatsenzorg in Agua de Dios	197,50
Congo Onderwijs in Kinshasa, projecten van Kees Smeele Parochie en jeugdzorg: Dick Zwarthoed Overige missies in Afrika	1.181,50 8.753,62 143,07
Haïti Projecten van Wim Boksebel e.a.	2.864,74
India en Pakistan Projecten in verschillende provincies	600,00
Rwanda en Burundi Projecten van onderwijs en jeugdzorg	1.500,00
Zuid Afrika Straatkinderprojecten in Kaapstad	60,00
Missiewerken algemeen Bijdragen uit de missie-spaaractie Straatkinderprojecten Kerstactie 2015: voor hulp aan straatkinderen in Haïti	145,00 588,45 287,50 845,75
TOTAAL IN EURO'S	36.709,22



Hartelijk dank aan alle gulle gevers!

Wilt u het werk van Don Bosco financieel steunen? Dat kan door een bijdrage te storten op **rekening NL88 INGB 0000 714005** t.n.v. Stichting Don Bosco, De Wiekslag 2c, 3871 AS Hoevelaken met een korte vermelding van de bestemming.

GERARD SCHOORL, sdb
MISSIEPROCURATOR

Marieke Ekenhorst

'JE BEREIKT VEEL MET DOORZETTINGSVERMOGEN, ENTHOUSIASME EN NIEUWSGIERIGHEID'

Marieke Ekenhorst, 22 jaar, student Sociale Geografie en Planologie, verbleef via bemiddeling van SAMEN van oktober 2012 tot mei 2013 in de Filippijnen. Sinds ze terug is van het project op de Filippijnen, is ze actief bij SAMEN. Ze zit inmiddels ruim een jaar in het bestuur en organiseert samen met anderen allerlei SAMEN-activiteiten in Nederland. In Utrecht ging een film van haar voor een volle bioscoopzaal in première.

"Afgelopen jaar heb ik iets heel nieuws gedaan: ik heb een documentaire gemaakt. Zonder enige vorm van filmervaring. Hoe ik dat heb aangepakt? Tja, voor mij blijft dat soms een raadsel. Het was in eerste instantie een idee, een ietwat ambitieus plan. Maar stap voor stap merkte ik dat ik steeds een beetje verder kwam... Uiteindelijk kijk ik terug op een heel bijzonder project! En om eerlijk te zijn was dit nooit gelukt zonder de lieve mensen om mij heen. Wat heb ik precies gedaan? In het najaar 2015 ben ik samen met Lucas Mun-

ninghoff naar de Filippijnen (Cebu City) afgereisd. Cebu is voor mij een bekende plek, aangezien ik daar via SAMEN zeven maanden vrijwilligerswerk heb gedaan op Don Bosco projecten. Het viel me toen al op dat er een enorme drive is onder jongeren om hun toekomst buiten de Filippijnen op te bouwen. De vraag die mij bezighield was wat Filipino's drijft om te migreren en wat voor beeld zij hebben van 'het buitenland'. Het contrast tussen deze verwachtingen en de ervaring van een Filippijnse migrant in Duitsland wordt in de uiteindelijke documentaire pijnlijk zichtbaar. Tijdens dit project heb ik gemerkt dat je veel kunt bereiken met doorzettingsvermogen, enthousiasme en nieuwsgierigheid. Dit merkte ik vooral tijdens allerlei obstakels bij het aanvragen van subsidie, de zoektocht naar een cameraman of -vrouw, het schrijven van een script etc. Er zijn zoveel onzekerheden en soms is het moeilijk om in jezelf en je eigen project te blijven geloven. Ik vond het inspirerend om te merken dat er



Pasil (sloppenwijk), Cebu City. Marieke met Lucas Munninghoff, met wie ze de film heeft gemaakt.

zoveel mensen in mijn omgeving (mijn vriend, ouders, vrienden, docenten) mij stimuleerden. Dat gaf mij keer op keer energie om door te gaan. In september was het moment daar: de tickets waren geboekt, de voorbereidingen waren getroffen; we gingen op pad! Wat een ervaring om weer terug te zijn in de stad die vertrouwd aanvoelde. Bijpraten met vrienden was heerlijk om te doen. Tegelijkertijd waren we elke dag van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat bezig met de film. Het zoeken naar geschikte locaties, mensen op hun gemak stellen in het bijzijn van de camera en filmen op lokale markten; het ging allemaal verrassend soepel. Intensief hard werken, maar zéér voldaan keerden we na 5 weken terug naar ons koude kikkerlandje. Terug in Nederland begon de periode van editen, editen en nog eens editen. Tevreden met het eindresultaat ging de film voor een volle zaal in première, in een Utrechtse bioscoop! Inmiddels hebben we de film op meerdere plekken vertoond."

Nieuwsgierig geworden naar de film? Neem dan contact op via marieke_ekenhorst@hotmail.com.

Marieke met Glen, één van de hoofdpersonen uit de film.

